



明愛學前教育及扶幼服務

明愛打鼓嶺幼兒學校

寧馨集

2023 年 5 月



🏠：粉嶺打鼓嶺坪輦路明愛打鼓嶺中心地下

📄：非牟利幼兒學校註冊編號-565989

🌐：http://tklins.caritas.org.hk

✉️：cctkl@caritassws.org.hk

☎️：2674 3207

📠：2674 4885

📘：明愛打鼓嶺幼兒學校

📺：Caritas Nursery School-Ta Kwu Ling

📞：6875 5896

📷：caritasns_tkl



校長的話

親愛的家長：

今年是香港明愛 70 週年 — 「關愛同行七十載，燃亮希望照未來」，感恩疫情於本學年再沒有大規模爆發，校園生活得以有序復常，至 2023 年 2 月中學校可以全面恢復全日面授課堂，我們可以再次如常與孩子進行各式各樣的活動，一同以關愛繼續與孩子及家長同行，培育孩子成為一位充滿愛心 (Loving)、會主動學習 (Learning) 及具備領導才能 (Leading) 的未來主人翁。

減低防疫措施後，我們迎來事隔 3 年的外出表演，帶領 K2 及 K3 孩子到新界東慈善賣物會表演助慶，展現才能；組織親子義工隊支持明愛賣旗籌款活動，展現愛心及勇氣；復辦家長期待以久的開放日暨家長觀課，讓家長更了解子女的學習和學校的教學模式；舉行家教會旅行，增加家庭與學校溝通.....一系列多不勝數的活動未能在此一一盡錄，就讓我先賣關子，在本期《寧馨集》內將有更多不同孩子的校園學習及生活花絮，希望你們會喜歡！

正如明愛總裁閻德龍神父表示：在未來的日子，我們會持守初心，勇往直前、不斷求進，務求做到「那裏有需要，那裏就有明愛」。

黃傲謙校長謹啟



各班「思、言、起、行」活動花絮



老師和兒童在「秋天天氣涼」學習主題中，到前花園欣賞了秋天的景色。兒童拿著測風棒去尋找風，發現樹葉被風吹到搖來搖去，還掉到地上。於是，老師和兒童到後花園尋找及收集樹葉，並一同探索。



眼的探索：

觀察樹葉有不同的形狀和顏色。



耳的探索：

聆聽踐踏樹葉時的聲音。



鼻的探索：

嗅嗅樹葉的味道。



手的探索：

觸摸不同的樹葉及進行蠟筆拓印，把樹葉的外型印在畫紙上。



探索樹葉

肢體動作的探索：

一邊唱「秋風吹」兒歌，一邊模仿黃葉從樹上掉在地下的情形。



於「秋天天氣涼」的學習主題中，老師與兒童討論在秋天可進行的活動時，兒童都表示秋天喜歡與家人玩吹泡泡活動，當他們吹出泡泡時都覺得很神奇，因而引起了兒童對泡泡的疑問，並展開了一連串對「吹泡泡」的探索。

思：啟動好奇和探索精神

兒童分享秋天的活動時，對吹泡泡產生了極大的興趣，他們還帶出了一些疑問：

- 泡泡是怎樣的？
- 怎樣製造泡泡？
- 可以用什麼方法吹泡泡？



我要吹泡泡！

神奇的泡泡

言：鼓勵兒童發表意見，構思計劃

兒童從探索活動發現了泡泡的特徵，如：會易破、透明、沒有固定形狀；嘗試了不同的方法玩吹泡泡。他們也透過資料搜集，知道了製造泡泡的方法。



泡泡要用風吹出來！



泡泡很大呀！

行：起動起來，透過探索、觀察、體驗

最後，兒童向其他班的兒童表演創作的兒歌和展示創作的泡泡畫，及分享他們所製作泡泡水，讓小朋友在校玩一同分享探索成果。



Yeah! 整到泡泡水!



玩泡泡，吹吹吹。

起：起動計劃，介紹泡泡的特點及製作泡泡水

兒童知道了泡泡的特徵後，決定創作兒歌，讓人知道泡泡的特性，還有創作他們喜歡的顏色泡泡畫。另外，他們還幫其他兒童製造泡泡水，希望其他人也可以使用。



吹泡泡！



試試成不成功？



於「秋天天氣涼」的學習主題中，老師在主題談話活動時分享天氣轉涼的時候，需要換上長袖衣服，但兒童因有著不同的生活經驗，因此他們展開了對「衣服」的分享及討論，老師有見及此便加以引導他們去想出更多對「衣服」的疑問，再開展一連串對「衣服」的探索。

思：啟動好奇和探索精神，引發孩子的疑問

兒童對衣服相當感興趣，並提出了不少疑問：

- 除了長袖和短袖衣服外，衣服還有甚麼種類？
- 為甚麼會有不同種類的衣服？
- 衣服有甚麼用途？
- 大家有相同的衣服嗎？



這是長袖衣服，天氣涼的時候我會穿著。

衣服

言：鼓勵兒童發表意見，構思計劃

兒童從家中搜集不同的衣服回校分享，發現了衣服有不同的外型、特徵、質料、種類等。而我們也討論了不同季節所穿的質料亦會不同，衣服有不同的功能性。



我的衣服是彩色。有很多一格格。

起：起動計劃，部署製作展覽的活動

經欣賞不同款式、圖案的衣服，兒童表示想設計一件自己的衣服。老師與兒童討論了在学校製作衣服最可行的方法是利用特別顏料畫在衣服上。期後他們便開始動手設計及籌備一個衣服展覽會。



我們想邀請你們到 K2 班的衣服展覽，觀賞我們設計的衣服。

這一件是我畫的！
我畫了一隻小雞！

我畫了一隻恐龍！



這一件是我畫的積木！

於「秋天天氣涼」的學習主題中，兒童知道了乾燥的天氣容易引起火警，但為何會有火？兒童對火產生了不同的疑問，於是老師便與兒童一起透過「思言起行」歷程尋找答案。

思：啟動好奇和探索精神，引發孩子的疑問

兒童對火產生了不少疑問：

- 為甚麼會有火？
- 火是甚麼樣子的？
- 火很危險嗎？
- 火有什麼用？



這建築物著火了！

言：鼓勵兒童發表意見，構思計劃

兒童從探索活動發現了火的特性，如：會發光、發熱及燃燒物品。兒童也透過新聞搜集，知道了火的災害並經過實地觀察，認識了滅火的工具。



緊急時，我們可以用。

熱熱的。

起：起動計劃，部署實現的活動

兒童知道了火的危險性後，決定創作標語及兒歌，讓人知道火的危險性及救火知識。



兒歌中提及火。

是我和媽媽創作的標語。

火真奇妙

行：起動起來，透過探索、觀察、體驗

最後，兒童與其他班的兒童分享及贈送防火標語海報，也製作了感謝卡送給為市民服務的消防員。

謝謝你們幫助我們及保護大自然。



兒童藝術創作活動花絮

在上學期，各班老師與兒童利用不同的媒介與兒童進行不同的美藝欣賞及創作活動。透過多元化的藝術欣賞活動，兒童認識了不少畫家、創作意念及繪畫技巧，現在就讓我們一起走進兒童的創作藝術世界吧！

N1

老師與兒童一起閱讀了《哈啾！形狀大風吹》，兒童相當投入於故事中，並主動說出圖案的名稱。由於兒童對拼貼的圖案感興趣，因此老師在「珍惜食物」學習主題中，與他們進行了一個圖工的延伸活動 - 「食物拼拼看」，利用拼貼技巧拼出喜歡的食物。過程中，兒童透過視覺和觸覺認識食物的顏色和形狀，從而選擇不同形狀進行不同的食物拼貼。



K1

在「春天暖洋洋」的學習主題中，老師與兒童一起進行有關「小蝸牛」的探索活動。在觀察小蝸牛的活動中，兒童發現蝸牛殼有不同的花紋及顏色，他們也想為自己的小蝸牛的殼創作不同的顏色，因此老師便利用膠片變成蝸牛殼，讓兒童添上喜歡的顏色，形成「七彩小蝸牛」的作品。其後，兒童在探索活動中認識蝸牛是住在泥土附近，便提議可把作品放在校門前的花園內。最後「七彩小蝸牛」這作品便融入大自然環境內，善用陽光特點把蝸牛殼上的色彩照射出來。



小小畫家：黃芊睿、李凱迅、Maryam

老師與兒童一起欣賞《大碗島的星期天下午》中的顏色和構圖。兒童發現作品當中的顏色是一點點的，及畫家能點出了不同的人，有些看到點出了一隻船。其後，老師請兒童以點描的技巧創作自己的家。



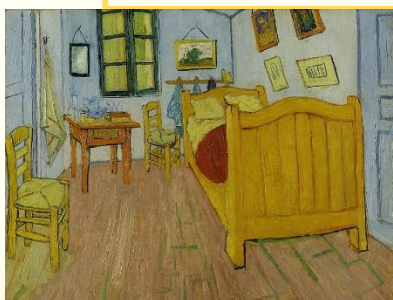
《大碗島的星期天下午》秀拉・1884-1886



小小畫家：鄧丞希、吳卓瑤、蔡奕波、邢可兒、陳家和

於「我愛我的家」的學習主題中，兒童認識了家中不同的間隔，藉著認識睡房的設置時，老師也讓兒童欣賞了畫家文森特・梵高所創作的《在亞爾的臥室》。

梵高的臥室繪畫得具立體感，兒童都顯得很有興趣，於是老師先利用玩具，把梵高臥室內設備的前後位置顯示出來，初步掌握立體的空間位置。之後兒童決定是自己獨力完成或嘗試與同伴合作，把梵高的臥室以立體形式呈現。



《在亞爾的臥室》文森特・梵高 1888



中華文化體驗週-新春活動花絮

為迎接兔年的來臨，幼兒學校設計了一連串「中華文化體驗週」的活動，讓孩子透過創作新年吊飾、寫揮春、繪畫年畫、製作賀年食物及校園大掃除等活動，認識中國傳統節日及慶祝農曆新年的習俗，感受新年節日的氣氛。因應疫情緩和，在農曆年假後，學校邀請了各班家長和小朋友於2月4日(星期六)分兩時段到校，參加「喜氣洋洋賀新春」活動，進行唱賀年歌的表演及各種攤位遊戲，並為一年一度的「兔年親子環保創作比賽」網上投票總結成績，頒發得獎作品；又頒發委任狀給各位家教會成員，與大家度過開開心心的一天。我們十分感謝大家的熱烈參與，學校已把當日活動及作品相片放在網上頻道，讓大家細心欣賞。

中華文化體驗週

我們創作了不同的
新年圖工！

我們做了好好味的
賀年小食！

年廿八，我們在學校體驗大掃除！

大家都玩得很開心！

喜氣洋洋賀新春



駐校社工

《疫情下支援幼兒的社交發展》

這幾年，疫情持續和反覆不斷，幼兒經歷了一次又一次的停課。這不但影響了學習進度，更重要的是，大部分幼兒長時間居家抗疫，缺乏了與同輩相處的機會及時間，大大減少了他們與其他人的互動和接觸，嚴重影響了他們的社交發展，然而兒童階段正是發展社交技巧的黃金期。

為支援幼兒的社交發展，本學年復課後，學校與我便為 K1-K3 學生舉辦了「社交小先鋒」幼兒活動，透過簡單講解、遊戲互動、繪本故事等，促進學生的社交發展及溝通技巧。另配合本學年學校關注事項中的其中一點「促進兒童藝術創意與表達能力」，於「社交小先鋒」幼兒活動中加入藝術元素活動，讓幼兒有機會與同學一起合作完成藝術創作，並學習分享及表達感想，以提升他們的社交及溝通技巧。

經歷這次疫情，其實也成為一個契機，讓學校及家長更了解幼兒的成長需要，從而善用各種方法，支援孩子不同的發展，讓他們能愉快成長！

駐校社工 陳淑清姑娘

社工活動花絮





老師感言

《從藝術中學習》

作為一位老師，我深深體會到藝術對於兒童的重要性。藝術不僅可以啟發他們的想像力和創造力，還可以幫助兒童建立自信和表達自己的情感，讓他們更好地了解世界和與人交流。

首先，在課堂中老師慢慢將藝術融入到日常教學當中。老師會嘗試使用各種藝術元素和媒介，例如繪畫、拼貼、拓印等，來鼓勵兒童表達自己的想法和感受。老師不僅教授兒童如何進行創作，還會向他們介紹藝術家和展示各藝術家的作品，並引導他們自己進行創作。透過這樣的方式，兒童可以從中獲得啟發，同時也可以發揮自己的創造力，並且從中獲得自信和成就感。通過藝術的教育，更希望兒童學會欣賞和尊重不同文化和藝術形式，增強他們的社交能力和人際關係。除了在課堂中，我們也會在學校活動和節日活動中注重藝術的融入。例如：兔年親子環保創作比賽、親子交通工具齊創作等，讓兒童在藝術活動中展現自己的才華和創意。這些活動不僅可以增加兒童的自信和熱情，還可以增強家長和學校之間的互動和合作。

其次，老師亦會尊重兒童的想法和創作。每個小朋友都有自己獨特的創造力和想法，我們會給予他們足夠的自由和空間，讓他們發揮自己的才能。在這個過程中，我們可以給予他們適當的指導和鼓勵，但不應該將自己的想法強加於他們身上。只有這樣，才能真正激發兒童對創作的潛能和熱情。

最後，我認為我的工作充滿挑戰和責任，但同時也非常有意義和有趣。透過對兒童的教育和啟發，我們可以讓小朋友在藝術領域中得到成長和滿足，並且在他們的成長過程中扮演著重要的角色。我不僅是教育者，更是引導者和啟蒙者。我的工作為兒童提供一個安全、愉快和富有學習氛圍的環境，讓他們可以在這裡探索、學習和成長。



蘇善婷老師



《從音樂中學習》

人們總覺得音樂是個高深難懂的藝術，然而音樂很接近我們的生活，我們經常聽到各式各樣的音樂，例如：流動雪糕車播放的《藍色多瑙河》、家喻戶曉的兒歌《Baby Shark》、在學校裏學習到的兒歌等。音樂泛指任何以聲音組成來傳遞情感的藝術，不論是大自然中毛毛雨的聲音，還是演奏家彈奏的古典音樂，也可以是音樂。

除了唱遊活動，兒童也能從探索日常生活中的物料來享受音樂的樂趣。比起直接給予樂器讓兒童一邊唱歌一邊敲打樂器，我會選擇讓兒童自由地用不同方法探索物料，如：膠袋、紙張等。在學習兒歌《小蜜蜂》時，兒童探索物料的聲音，嘗試製作出跟蜜蜂的叫聲最相似的聲音。有些兒童會不停拉扯和撥動紙張來製作聲音，有些兒童則快速地將膠袋弄皺來發聲，最後兒童一邊唱歌一邊在聽到指定歌詞時演奏跟蜜蜂相似的聲音。我們希望透過兒童參與音樂探索、分享和演奏的過程，讓音樂成為給予他們表達自己的媒介，培養他們的自信心。

隨著疫情的逐漸完結，兒童不需要像以往般跟別人保持社交距離，能在音樂活動中享受與人互動的機會，學習與他人合作。藉著音樂合奏、輪唱等小遊戲，他們不再只顧著自己，嘗試細心聆聽和配合其他兒童，從與其他兒童合作中享受音樂的成果。看著他們愈來愈投入和享受音樂，能藉著音樂活動來學習，作為老師的喜悅感便油然而生！



梁子好老師